

mgr inż. arch. WIEŚLAW MOTYL



PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
ARCHITEKTURA, URBANISTYKA, DORADZTWO INWESTYCYJNE

63-400 OSTRÓW WIELKOPOLSKI
ul. Krotoszyńska 18
tel. 62 592 42 00
fax 62 592 42 01
e-mail: pa_arcus@osw.pl
www.pa-arcus.pl

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

NAZWA:	Konieczne prace ratunkowe – remont elewacji zabytkowego kościoła farnego p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny	
OBIEKT:	Kościół farny p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny	
NR REJESTRU ZABYTKÓW:	604/A z 31.12.1990 r.	
ADRES:	63-500 Ostrzeszów, ul. Farna 3	
KATEGORIA OBIEKTU:	X	
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA:	301807_4	
OBRĘB:	0001	
NUMER DZIAŁKI:	1875	
INWESTOR:	Parafia Rzymskokatolicka p.w. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej, 63-500 Ostrzeszów, ul. Farna 5	
NAZWA I ADRES JEDN. PROJ.:	Pracownia Architektoniczna Arcus 63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Krotoszyńska 18	
IMIĘ, NAZWISKO, NUMER UPRAWNIENI, SPECJALNOŚĆ:	DATA OPRACOWANIA:	PODPIS:
Projektant mgr inż. arch. Wiesław Motyl nr uprawnień: UAN 7342-66/91 specjalność: architektoniczna	11.10.2023 r.	

Konto: Bank Ochrony Środowiska S.A.
Oddział Ostrów Wielkopolski
78 1540 1173 2001 4010 4694 0002
NIP 622-187-36-75

2. SPIS TREŚCI

1. Strona tytułowa	str. 1
2. Spis treści	str. 2
3. Część opisowa	str. 3÷6
4. Oświadczenie projektanta	str. 7
5. Uprawnienia projektanta	str. 8
6. Zaświadczenie o przynależności do izby projektanta	str. 9
7. Część rysunkowa	

Nazwa rysunku:	Skala rys:	Nr rys:
• Plan sytuacyjny	1:500	P1
• Rzut parteru	1:100	A1
• Elewacja północna	1:100	A2
• Elewacja południowa	1:100	A3
• Elewacja wschodnia	1:100	A4
• Elewacja zachodnia	1:100	A5

3. CZĘŚĆ OPISOWA

3.1. DANE OGÓLNE

3.1.1. Nazwa:

Konieczne prace ratunkowe – remont elewacji zabytkowego kościoła farnego p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny

3.1.2. Obiekt:

Kościół farny p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny

3.1.3. Adres:

63-500 Ostrzeszów, ul. Farna 3

3.1.4. Jednostka ewidencyjna:

301807_4

3.1.5. Obręb:

0001

3.1.6. Numer działki:

1875

3.1.7. Inwestor:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej,
63-500 Ostrzeszów, ul. Farna 5

3.1.8. Własność terenu:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej,
63-500 Ostrzeszów, ul. Farna 5

3.1.9. Jednostka projektująca:

Pracownia Architektoniczna „Arcus” mgr inż. arch. Wiesław Motyl
63-400 Ostrów Wielkopolski, ul. Krotoszyńska 18

3.1.10. Wykonawca:

Wykonawca zostanie wyłoniony po uzyskaniu pozwolenia na budowę.

3.1.11. Podstawa opracowania:

- zlecenie Inwestora
- mapa sytuacyjna
- ramowy program prac konserwatorskich opracowany przez: mgr. sztuki konserwator Monikę Rzegocińską – Wiącek i mgr. sztuki konserwatora Marka Wiącka.

3.2. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

3.2.1. Lokalizacja:

Obiekt sakralny zlokalizowany w miejscowości Ostrzeszów, województwo wielkopolskie przy ulicy Farnej 3 na placu o kształcie zbliżonym do kwadratu. Obiekt zrealizowany w stylu gotyckim z roku ok. 1337. Kościół w rzucie odchylony jest o ok. 30° od osi wschód-zachód. Kościół jest jednonawowy. Prezbiterium odchylone jest od osi kościoła o ok. 15° . Wejście zlokalizowane jest w ścianie zachodniej. Kościół posiada jeszcze trzy wejścia: jedno do zakrystii od strony wschodniej, drugie na chór zlokalizowane w ścianie północnej i trzecie do kaplicy zlokalizowane w ścianie południowej. Działka nr 1875 na której zlokalizowany jest kościół jest częściowo ogrodzona murem ceglany. Na działce sąsiedniej zlokalizowana jest plebania i inne zabudowania należące do parafii. Na południe i wschód rozciągają się tereny zielone z dużą ilością drzew. Na zachód i południe zabudowania starego miasta o charakterze mieszkальnym, usługowym oraz obiektami użyteczności publicznej.

3.2.2. Elewacja - ściany zewnętrzne. Opis i stan zachowania:

Kościół w całości wybudowany z cegły pełnej, wylicowanej na zaprawie wapiennej. Cegła o zróżnicowanych wymiarach w zależności od okresu w którym została użyta. Forma budynku prosta, skromna. Osowość obiektu podkreśla kruchta wejściowa. Na elewacji południowej dobudowano ok. roku 1955 – 58 Kaplicę Wierzytwej Adoracji.

Dobudówka jest tynkowana tynkiem cementowo-wapiennym w kolorze szarym.

Kościół posiadają ponadto kamienny cokół, który najlepiej jest widoczny od strony wschodniej i południowej.

Nawa główna, prezbiterium i wejście główne oraz zakrystia kryte są dachem z dachówki ceramicznej typu mnich mniszka.

Wymiary nawy głównej w obrysie zewnętrznym to: dł. 17,20 m i szer. 12,93 m, prezbiterium: dł. 11,80 m, szer. 10,40 m, Kruchta wejściowa: długość 6,60 m i szerokość 7,90 m.

Długość całego kościoła wraz z prezbiterium i kruchtą wejściową to: 35,90 m, szerokość 20,40 m.

Wysokość do attyki: 24,19, do kalenicy: 22,84.

Całkowita wysokość z wieżyczką nad nawą główną to 28,63 m.

Dachówka na dachu kościoła została niedawno przełożona i jest obecnie w stanie bardzo dobrym. Więźba dachowa jest w stanie zadowalającym. Stwierdzono nieliczne ubytki po owadach. W trakcie prac konserwatorskich należy więźbę pokryć środkami grzybo i owadobójczymi oraz ogniochronnymi

Stan zachowania elewacji kościoła ocenia się jako średnio-dobry. Stwierdzono liczne zabrudzenia ale także obecność glonów i pleśni. Liczne rozwarstwienia struktury cegły we wszystkich partiach ścian. Fugi w niektórych miejscach wypłukane w innych wypełnione zaprawą cementową.

Cokół kamienny w dużym stopniu zabrudzony z licznym występowaniem pleśni i mchów.

3.2.3. Opierzenia, rury spustowe:

Opierzenia, rury spustowe wymienione zostały przy okazji wymiany dachówki.

Zastosowano blachę miedzianą. Opierzenia, rynny i rury spustowe we wszystkich partiach kościoła są w stanie zachowania bardzo dobrym.

Dach kaplicy kryty blachą miedzianą, attyka kaplicy również kryta blachą miedzianą. Stan zachowania średnio dobry.

3.3. OPIS BUDOWLANY

3.3.1. Prace naprawcze murów:

Sposób oczyszczenia murów i wypełnienia fug opisano szczegółowo w Programie prac konserwatorskich opracowanym przez Pracownię Art.-Kons i Art. Renovum które to opracowanie jest załączone do części technicznej projektu budowlanego.

Wszystkie prace prowadzić należy przy użyciu rusztowań.

Największe pęknięcia cegieł stwierdzono na elewacji północnej i na ścianie południowej kaplicy Wieczystej Adoracji.

Pęknięcia te należy wzmocnić poprzez klamrowanie wykonane w fugach w systemie np. prętami stalowymi, spiralnymi StatiBar w co trzeciej spoinie. Stosować pręty o długości łącznej 60 cm (po 30 cm na każdą stronę). Głębokość spoiny i kotwa chemiczne zgodnie z technologią firmy FAMAR. Średnica pręta 2 mm mniej od grubości fugi. Właściwą fugę należy wypełnić zaprawami konserwatorskimi

Przed przystąpieniem do prac konserwatorskich mających na celu oczyszczenie elewacji należy na murze wykonać próby skutecznego oczyszczania i wybrać, przy udziale przedstawiciela WUOZ Delegatura w Kaliszu, metodę najbardziej skuteczną.

W załączonym programie prac konserwatorskich przywołano kilka metod oczyszczania „na mokro” i „na sucho” oraz uzupełniania ubytków i impregnacji cięgieł i spoin.

Podczas prac należy stosować się do metod opisanych w „Programie prac konserwatorskich” i do uzgodnień na placu budowy z przedstawicielem Konserwatora Zabytków.

Blendy na przyporach należy wytynkować masami tynkarskimi firmy REMMERS lub inne równoważne z palety firmy KEIM EDITION HISTORISCH KOLOR 50011

Kaplicę wieczystej adoracji należy wytynkować ponownie po wcześniejszym odkuciu odparzonych tynków. Stosować masy tynkarskie firmy REMMERS lub inne równoważne.

Uwaga: istnieje możliwość odtworzenia blend w ścianie zachodniej, jednakże w trakcie prac konserwatorskich należy dokonać odkrywki w celu stwierdzenia głębokości zamurowanych blend oraz czy istnieje pod zamurowaniem tynk. Prace te należy wykonać przy udziale przedstawiciela WUOZ Delegatura w Kaliszu.

Kolorystyka elewacji pokazana została w części graficznej opracowania.

3.3.2. Rynny, rury spustowe, opierzenia.

Elementy te głównie na dachu kaplicy należy naprawić lub wymienić stosując blachę miedzianą. Pozostałe rynny i rury spustowe pozostawić bez zmian ze względu na ich dobry stan.

3.3.3. Izolacje przeciwwilgociowe:

Wody deszczowe odprowadzane są do kanalizacji deszczowej. Należy sprawdzić drożność rur spustowych oraz przykanalików i w razie potrzeby oczyścić.

Dolne partie murów należy osuszyć metodą iniekcji krystalicznej.

3.3.4. Drzwi i okna:

Podczas prac należy zabezpieczyć wszystkie otwory okienne i drzwiowe poprzez szczelne oklejenie folią budowlaną.

Elementy stalowe (zawiasy, okucia, ściągi, kraty, lampy itp.) należy poddać specjalistycznym pracom konserwatorskim polegającym na oczyszczeniu, ewentualnym wzmocnieniu konstrukcji i zabezpieczeniu powierzchni metalu przed korozją następnie malować farbami kryjącymi w kolorze grafitowym.

3.3.5. Detal architektoniczny:

Należy zachować formę plastyczną wszelkich detali architektonicznych, a rekonstruując profile należy się wzorować na pierwotnych. Powierzchnię gzymsów należy profesjonalnie oczyścić wzmocnić przez odpowiednią impregnację.

Należy na podstawie zachowanych elementów oraz materiałów ikonograficznych możliwie zrekonstruować wszystkie ewentualnie brakujące detale architektoniczne lub skorygować kształt wadliwie wykonanych.

3.3.6. Pokrycie dachu kaplicy:

Pokrycie z blachy miedzianej należy naprawić lub wymienić. Po odkryciu deskowania należy ocenić stan zachowania desek i następnie uszkodzone elementy wymienić.

Opierzenia z blachy miedzianej.

Uwaga: Wszystkie elementy drewniane zaimpregnować środkami ogniochronnymi a także owado i grzybobójczymi.

3.4. UWAGI KOŃCOWE

3.4.1. Wszystkie roboty prowadzić pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy który posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego i przez co najmniej 18 miesięcy brał udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz wymogami BHP i pod nadzorem służb konserwatorskich.

3.4.2. Kierownik budowy jest obowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie, przed rozpoczęciem budowy, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, uwzględniając specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót budowlanych.

3.4.3. W trakcie robót należy przeprowadzać na bieżąco prace odkrywkowe w celu podjęcia ostatecznych decyzji o ewentualnym odtworzeniu detali architektonicznych.

3.4.4. W trakcie prac należy systematycznie wykonywać dokumentację zdjęciową.

3.4.5. W trakcie prac zapewnić stały nadzór konserwatorski przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia.

mgr inż. arch. Wiesław Motyl nr uprawnień: UAN 7342-66/91 specjalność: architektoniczna	
---	--

4. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Na podstawie art. 34 ust. 3d pkt.3 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane (Dz. U. poz. 682 z zmianami z 2023r.) oświadczam, że wykonany przeze mnie projekt architektoniczno-budowlany dla zadania pod nazwą: Konieczne prace ratunkowe – remont elewacji zabytkowego kościoła farnego p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny zlokalizowanego w Ostrzeszowie, ul. Farna 3 (dz. nr: 1875), jest zgodny z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. arch. Wiesław Motyl nr uprawnień: UAN 7342-66/91 specjalność: architektoniczna	
---	--